

## REGION

### AUSSTELLUNGEN

**Horgen:** Kunst im Korridor. Nick Meier, 3-D-Bildkonstruktionen. / Klara Florianova, Scherenschnitte. / Young-Ju Becker, Aquarelle. See-Spital. Mo-So 9-21 h.

**Küsnacht:** In Waben, Rudeln und Zügen zu Hause – Bekannte unbekannt Pfadiwelt. 100 Jahre Pfadi Wulp, Küsnacht/Erlenbach. Ortsmuseum. Mi, Sa, So 14-17 h.

**Meilen:** Fritz Herzog (1916-1990). Landschaftsgemälde. Tertianum AG Parkresidenz. Mo-So 8-20 h.

• Meilenweit. Gruppenschau. Ortsmuseum. Mi, Sa, So 14-17 h.

**Pfäffikon:** Ein Knacks im Leben. Wir scheitern; und wie weiter? Vögele-Kulturzentrum. Mi-So 11-17 h | Do bis 20 h.

**Rapperswil:** Grosse Regionale. Werke regionaler Kunstschaffender. / Fridolin Schoch: Bergen. Kunst(Zeug)Haus. Schönenbodenstrasse 1. Sa, So 11-17 h | Mi 12-18 h.

**Thalwil:** Besinnliche Weihnachten. Ortsmuseum. So 14-17 h.

**Wädenswil:** Phänomenal: Kunst trifft Wissenschaft. Gruppenschau. Hochschule (ZHAW). Mo-Fr 8-18 h.

**Zollikon:** Garda Alexander: Seeds & Bones – Serie 0.03 out of inner lifes. Die Vergänglichkeit des S(ch)eins. Villa Meier-Severini. Do, Fr 17-20 h | Sa, So 13-18 h.

• JungFormat: Zoom. Werke von Kindern und Jugendlichen. Ortsmuseum. Sa, So 14-17 h | Mi 14-18 h.

### GALERIEN

**Au:** Von wuchtig bis filigran. Irène Hänni, Fotografie, Lynn Valance, Illustrationen, und Matthias Bach, Eisenplastiken. Galerie Art333. Seestrasse 333. Do, Fr 14-18 h | Sa 11-16 h.

**Erlenbach:** In the Woods. Gruppenschau. Python Gallery. Di-Fr 13-18 h | Sa 10-14 h.

**Feldmeilen:** Trudi Tobler, Bilder. / Barbara Gfrerer, Glaskunst. Schwabach-Galerie. Do, Fr 18-20 h | Sa, So 15-17 h.

**Hombrechtikon:** Louvens ArtCircle. Gruppenschau. Atelier TonArt. Do-So 14-17 h. Finissage So 14 h.

**Küsnacht:** Urs Fanger. Fotografie. Galerie im Höchhuus. Fr-So 17-20 h. Finissage So 17 h.



Irène Hänni Epp

## Starkes und Zartes aus der Kunst

**AU/WÄDENSWIL** Die Ausstellung «Von wuchtig bis filigran» zeigt spannungsvolle Gegensätze von ihrer schönsten Seite. Da sind die massiv wirkenden Eisenplastiken des Bildhauers Matthias Bach. Sie wirken direkt auf den Betrachter, instinktiv, ohne dass

weitere Erklärungen vonnöten wären, und sie passen sich, trotz ihrer Grösse, auf natürliche Art in ihre Umgebung ein. Diese Arbeiten werden mit den fein nuancierten Aquarellzeichnungen der Illustratorin Lynn Valance kombiniert. Die Fotografin Irène

Hänni ihrerseits beleuchtet in ihren Arbeiten gleich beide Aspekte. Die Aufnahmen eines stillgelegten Industriereals vermitteln trotz des Verfalls eine unheimliche Stärke und Intensität, während es ihr mit ihren kleinformatigen Winterlandschaften

gelingt, in ihrer Zartheit die Vergänglichkeit des Moments einzufangen. red

### «Von wuchtig bis filigran»

Bis 26. Januar 2017. Galerie Art 333, Seestrasse 333, Au/Wädenswil.

## Schweden Rätsel

franz.: Licht	▼	▼	Kauwerkzeug	besitzanzeigendes Fürwort	▼	ein-jährig	US-Filmschauspieler(in) (Rene)	▼	süd-amerik. Tanz	▼	europ. Meer	Kurzform von Maximilian
proben	▶					empfehlenswert						
röm. Zahlzeichen: drei			Nachteil	▶							übertrieben, radikal	
▶			ehem. span. Währung (Abk.)	▼		grosses Binnen-gewässer		latein.: sechs	▶			
kleiner, starker Kaffee	▶							Anzeige der Uhr	▶			Fluss durch Florenz
▶				ein Vorname Tolstojs	▶			6. griech. Buchstabe	▶			
zuvor, zunächst		jeder-mann	▶				franz.: du	span. Artikel	▶	Abk.: Rolls Royce	▶	

## Sudoku mittel

	9		2	8	1		6	
6				3				1
			4		7			
5	3					9		4
2	1						3	5
8		9				7		2
			1		4			
1				9				7
	8		7	2	3		5	

zerlegen  
Monats-letzte(r) (kaufm.)  
Schreiben Sie in jedes leere Feld eine Zahl von 1 bis 9. Dabei darf jede Zahl in jeder Zeile, in jeder Spalte und in jedem der neun 3x3-Blöcke nur einmal vorkommen.

### Auflösungen vom Samstag

9 7 1 2 3 3 1	9 3 4 2 7 6 5 1 8
8 9 7 3 1 6 4 5 2	1 5 6 4 9 8 2 3 7
9 7 3 1 6 4 5 2	8 7 2 3 5 1 9 4 6
1 3 2 1 2 7 3	4 9 7 8 3 2 6 5 1
2 1 4 3 6 4 8 1	3 2 8 6 1 5 4 7 9
4 3 1 1 2	5 6 1 7 4 9 8 2 3
2 1 7 1 2	6 4 5 1 8 3 7 9 2
9 5 8 5 9 8 7 1	2 1 9 5 6 7 3 8 4
8 2 3 7 1 2	7 8 3 9 2 4 1 6 5

**Thalwil:** Shadi Ghadirian: Like Every Day / Nil Nil. Fotografien. Ab43 Contemporary. Im Park 2-6. Mi-Fr 11-18 h | Sa 12-16 h.

**Zumikon:** Sylvia Zumbach. Aquarelle, Tuschzeichnungen, Rubbings. Galerie Milchhütte. Vernissage Sa 14-17 h.



«Seeds & Bones» – Arbeiten von Garda Alexander in der Villa Meier-Severini in Zollikon. zvg

## ZÜRICH

### AUSSTELLUNGEN

**Art Container:** Janeth Berrettini, Elena Rutman: Nur Worte. Gleisbogen Nr. 40. Sa 12-15 h. / Vernissage Fr 17 h.

**ETH:** Man Transforms: Dokumente. gta Ausstellungen, Stefano-Franscini-Platz 5. Mo-Fr 10-18 h.

**Graphische Sammlung der ETH:** Das wahre Gold eines Bankiers. Druckgraphik aus der Sammlung Heinrich Schulthess-von Meiss. Rämistrasse 101. So-Fr 10-16.45 h.

**Haus Appenzell:** KuhlTour. Kuh, Kunst und Kuroses aus Ost und West. St. Peterstrasse 16. Di-Fr 12-17 h | Sa 11-17 h.

**Haus Konstruktiv:** Nairy Baghramian: Scruff of the Neck. Zurich Art Prize 2016. Installationen, Fotografien. / Christian Herdeg: Lyrical Minimalism. Lichtkunst. / Bernd Ribbeck. Bilder. Selnastrasse 25. Di-So 11-17 h | Do bis 20 h.

**Heimatschutzzentrum:** Consecutive Alps. Internationaler Preis für nachhaltiges Sanieren und Bauen in den Alpen. Villa Patumbah, Zollikerstrasse 128. Mi, Fr, Sa 14-17 h | Do, So 12-17 h.

**Kulturama:** Schnupperrase: Eine Ausstellung in 100 Gerüchen. Di-So 13-17 h.

**Kunsthalle:** Phyllida Barlow: Demo. Skulpturen. Di, Mi, Fr 11-18 h | Sa, So 10-17 h | Do 11-20 h.

**Kunsthau:** Alberto Giacometti: Material und Vision. / Peter Wechsler: Zeichnungen. Di, Sa, So 10-18 h | Mi-Fr 10-20 h.

**Landesmuseum:** Flucht. Geschichten von Flüchtlingen. / Weihnachten und Krippen. Di-So 10-17 h | Do bis 19 h.

**Migros-Museum für Gegenwartskunst:** 20 – An Exhibition in Three Acts. Zum 20-Jahr-Jubiläum. Mo-So 11-20 h | Do bis 22 h.

• Eva Kot'atkova: Collection of Suppressed Voices. Installation. Sa, So 10-17 h | Fr 11-18 h. Vernissage Do 18-20 h.

**MuDA – Museum of Digital Art:** Lab212. Interdisziplinäres Kunstkollektiv. Pfingstweidstrasse 101. Di-Fr 12-19 h | Sa, So 12-18 h.

**Musée Visionnaire:** Insider – Outsider. Mi-So 14-18 h.

**Museum Bellerive:** Couleurs désert. Teppichkunst aus Marokko. Höschgasse 3. Di-So 10-17 h.

**Museum Rietberg:** Indische Pahari-Malerei. Sammlung Horst Metzger. Do-So 10-17 h.

• Itō Shinsui: Nostalgie in der Moderne. Di-So 10-17 h | Mi bis 20 h.

**Photobastei:** Edition Popcap & African Photography Initiatives. Zeitgenössische und historische afrikanische Fotografie im Dialog. / Handfeste Berufe oder Bevor die Roboter kommen. Fotografien. / Phil Dänzer: Papiliorama. Do-Sa 12-24 h | So 12-18 h.

• Peter Bialobrzeski: The City. Do-Sa 12-24 h | Di, Mi 12-21 h | So 12-18 h.

**Schaudepot Toni-Areal:** Esprit Français. Kulturplakate aus Frankreich. / Les Suisses de Paris. Grafik und Typografie. / Welten bauen. Modelle. Di-So 10-17 h | Mi bis 20 h.

**Schweizerisches Institut für Kinder- und Jugendmedien:** Ernst Kreidolf: Blumenelfen und Wiesenzwerge. Mo-Fr 9-17 h.

**Stadthaus:** Auszeichnung für gute Bauten der Stadt Zürich 2011-2015. Stadthausquai 17. Mo-Fr 9-18 h | Sa 9-12 h.

**Strauhof:** Gomringer & Gomringer: Gedichte leben. Gedichte als Bild, Ton, Text und Video. Mi, Fr 12-18 h | Sa, So 11-17 h | Do 12-24 h.

**Sukkulenten-Sammlung:** Sukkulenteengärten. Mythenquai 88. Mo-So 9-16.30 h.

**Völkerkundemuseum der Universität Zürich:** Kalamkari – Erzählstoff aus Indien. Di, Mi, Fr 10-17 h | Do 10-19 h | Sa 14-17 h | So 11-17 h.



zvg

## Spannende Liaison

**ZÜRICH** Mit der sehr aufwendigen Sfumato-Malerei hat sich Camille Medardus Hagner eine in der Renaissance zur Vollendung entwickelte Technik angeeignet. Die Bilder der Serie «Recomposed» vereinen barocke Malerei mit Pulp Fiction aus den 60er-Jahren. red

**Camille Medardus Hagner**  
Bis 26. Januar 2017. Galerie Kunst im West, Hardturmstrasse 121, Zürich.